



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BASTOS -**

**CNPJ 45.547.403/0001-93**

**RUA ADEMAR DE BARROS N.º 530 BASTOS-SP.**

**FONE/FAX 14/3478-9800**

**DIVISÃO DE COMPRAS - LICITAÇÕES E CONTRATOS**

---

**CONTRATO N.º 049/2017**

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS QUE ENTRE SI  
CELEBRAM A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE BASTOS E A EMPRESA ALESSANDRO  
APARECIDO DE SOUZA – ME.**

Pelo presente Instrumento de Contrato, inexigível de licitação nos termos do art. 25, inciso III, da Lei Federal n.º 8.666/93, regido em todos os seus termos pela Lei 8.666/93, atualizada pela Lei 8.883/94 e alterações posteriores, que entre si celebram de um lado a Prefeitura do Município de Bastos, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE, representada pelo Prefeito Municipal Sr. **MANOEL IRONIDES ROSA** e de outro lado como CONTRATADA a empresa **ALESSANDRO APARECIDO DE SOUZA - ME**, inscrita no CNPJ sob o n.º 11.747.283/0001-56 e Inscrição Estadual isenta, com endereço comercial na rua 6, n.º 1673, fundos, centro, na cidade de Santa Fé do Sul, representada pelo sr. **ALESSANDRO APARECIDO DE SOUZA**, portador do RG N.º 41.986.499-4, SSP/SP e do CPF n.º 327.103.988-77, com endereço comercial na rua 6, n.º 1673 – fundos, na cidade de Santa Fé do Sul, Estado de São Paulo, têm entre si justos e acertados as Cláusulas abaixo, que reciprocamente se comprometem a cumprir e a respeitar:-

#### **CLÁUSULA PRIMEIRA**

Constitui objeto deste Contrato, a apresentação de show com a cantora “**MARIANA**”, no dia 15.07.2017, no horário das 22:30 às 24:00 hs., no Recinto Permanente de Exposições Kisuke Watanabe, por ocasião da realização da Festa do Ovo de Bastos/SP.

#### **CLÁUSULA SEGUNDA**

A CONTRATANTE se compromete a efetuar o pagamento total no valor de R\$ 35.000,00, (trinta e cinco mil reais), que deverá ser pago à vista após o evento mediante a apresentação da nota fiscal.

Nos termos do Artigo n.º 62 da Lei Federal n.º 4.320/1964, Artigo n.º 63, § 2.º, da Lei Federal n.º 4.320/1964 e Artigo n.º 65, inciso II, da Lei Federal n.º 8.666/93 fica vedado qualquer pagamento antecipado, sem que os serviços tenham sido executados.

### **CLÁUSULA TERCEIRA**

#### **OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:-**

01. providenciar em tempo hábil, os direitos autorais, alvarás, juizado de menores, licenças, taxas e outras que se fizerem necessárias à realização dos serviços;
02. fornecer palco, som e luz de acordo com as exigências da CONTRATADA, com 02 (dois) banheiros para uso das equipes ao lado dos camarins;
03. fornecer um transformador de 75 KWA (somente para os shows), no máximo a 30 metros do palco;
04. a parte contratante que assina este instrumento, como representante da entidade acima, o faz por si como fiador do presente contrato, ficando solidariamente responsável pelo cumprimento de todas as obrigações legais e contratuais decorrentes.
05. Responsabilizar-se com as despesas de segurança, de no mínimo 04 integrantes, somente para o palco de shows, para garantir a guarda dos instrumentos musicais e equipamentos de palco, bem como segurança dos Artistas e Músicos, ficando responsável por acidentes envolvendo as equipes e até mesmo pela reposição de equipamentos danificados;
06. Não permitir filmagens e fotografias sobre o palco após o início do show sem o consentimento dos artistas;
07. Não permitir a permanência no palco durante o show, de pessoas não autorizadas pela CONTRATADA, mesmo pertencendo a parte da CONTRATANTE;
08. Responsabilizar-se por quaisquer danos que porventura venham a ocorrer com os instrumentos, artistas e músicos antes, durante e após a atuação, causados por excesso do público, euforia, ou falta de segurança serão de responsabilidade da CONTRATANTE e seus representantes, devendo o mesmo responder pela reparação ou reposição dos equipamentos;
09. Fornecer camarim para os artistas e Músicos;
10. vans p/o traslado dos músicos entre o palco e hotel;
11. Fornecer hotel p/23 pessoas;
12. Fornecer alimentação para os camarins dos Artistas e Músicos
13. Fornecer 8 carregadores;
14. Responsabilizar pelo pagamento do ECAD.

#### **CONSTITUI OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:-**

01. cumprir rigorosamente as cláusulas descritas neste contrato;
02. cumprir com a apresentação do show de no mínimo 1:30hs. de duração;
03. estar presente no palco no horário previsto neste contrato;
04. apresentar as músicas de seu repertório, ficando livre para escolher;
05. apresentar nota fiscal da empresa, para o recebimento dos valores descritos na cláusula segunda, dando a quitação do recebimento;
06. apresentar a CANTORA MARIANA no Recinto Permanente de Exposições da Cidade de Bastos, para apresentação de show, com duração mínima de uma hora e trinta minutos;
07. comunicar previamente com antecedência mínima de cinco dias quaisquer fatos ou causas impeditivas que obste o comparecimento e a participação dos artistas no local, dia e hora do evento, adotando providências imediatas para suprir este comparecimento possível.
08. Reserva de direito de suportar o atraso para o início do show em até quinze minutos após o horário previsto neste contrato;

#### **CLÁUSULA QUARTA**

Na ocorrência de caso fortuito ou força maior, tais como enfermidade repentina dos Artistas, confirmada por atestado médico, atrasos de avião, aeroportos fechados, ou acidentes, fatos que impossibilitam a realização do evento, independentemente de prévio aviso, as partes obrigam-se a realizá-lo se assim entenderem em data futura, definida em função da agenda dos artistas para a nova data. Em caso da não realização do show por motivo de chuva, ventanias, falta de energia, a CONTRATANTE deverá cumprir com as obrigações do pagamento integral do show, pois somente assim poderá ser marcada uma nova data com condições e despesas estabelecidas pela CONTRATADA, devendo apresentar os comprovantes de despesas, tais como notas fiscais de viagem, recibo de pagamento com os músicos, passagem aérea etc.

#### **CLÁUSULA QUINTA**

O cumprimento artístico se dará único e exclusivamente à apresentação do show, não podendo a CONTRATANTE assumir quaisquer compromissos usando o nome dos artistas, não podendo ainda transmitir o espetáculo por rádio ou televisão, sem prévio acordo entre as partes, não podendo ainda a CONTRATANTE, usar fotos ou filmes dos artistas para campanhas ou qualquer tipo de publicidade, que possa atentar contra a reputação e o bom nome dos artistas, da mesma forma, não poderá assumir compromissos com jantares, passeios ou visitas particulares.

O presente contrato, não autoriza a CONTRATANTE, sob qualquer hipótese, alegação, pretexto ou circunstância, a apresentação de cenas, imagens e gravações, decorrentes

ou não das apresentações dos ARTISTAS em qualquer tipo de transmissão televisiva, radiofônica, a cabo, impressa, inclusive em quaisquer tipos de folhetos, cartazes, outdoor de forma geral e principalmente que estejam relacionados a propaganda de cunho político ou religioso, sob pena de incidir em multa equivalente ao valor total do contrato, sem prejuízo de eventuais perdas e danos.

#### **CLÁUSULA SEXTA**

A falta de realização do espetáculo por culpa da CONTRATANTE, decorrente do não cumprimento de suas obrigações estipuladas neste contrato, ainda que por impedimento da não obtenção de licença, alvarás e demais obrigações a seu cargo, desde que haja a presença física dos artistas, onde deveria se dar a apresentação, obrigará a CONTRATANTE ao **pagamento na íntegra** do saldo devedor referido, cobrável executivamente por ser considerada líquida e certa.

Também correrá por conta da parte infratora, todas as despesas e honorários advocatícios, multas cabíveis dentro da lei vigente do País.

O presente CONTRATO será fiscalizado e acompanhado pelo Sr. **Marcelo Ribeiro**, a quem ficará outorgado poderes específicos de apontar as falhas detectadas, que deverá ser sanada por conta e risco da CONTRATADA, em tempo hábil para a realização do evento.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA**

##### **A - CONSTITUI DIREITOS DA CONTRATANTE:-**

1º - Alterar o Contrato com as devidas justificativas, nos casos enumerados nos incisos I e II e alíneas deste artigo 65.

2º - .....

3º - Em havendo alteração unilateral do Contrato que aumente os encargos do contratado, a Administração deverá restabelecer, por aditamento, o equilíbrio econômico-financeiro inicial. Art. 65, § 6º.

4º - Exigir o cumprimento fiel do contrato pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas desta Lei, respondendo cada uma pelas consequências de sua inexecução total ou parcial. Art. 66.

5º - O direito de acompanhar e fiscalizar por representante da Administração especialmente designado, permitida a contratação de terceiros para assisti-lo e subsidiá-lo de informações pertinentes a essa atribuição. Art. 67.

6º - Obrigar o Contratado a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, o objeto do contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução .... Art. 69.

7º - Responsabilizar o Contratado pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de culpa ou dolo na execução do contrato, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo órgão interessado. Art. 70.

8º - Responsabilizar o Contratado pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato. (art. 71 “caput”). § 1º - A inadimplência do contratado, com referência aos encargos estabelecidos neste artigo, não transfere à Administração Pública a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto do contrato ou restringir a regularização.

9º - A Administração rejeitará no todo ou em parte, obra, serviço ou fornecimento executado em desacordo com o contrato. Art. 76.

10º - A inexecução total ou parcial do contrato enseja a sua rescisão, com as consequências contratuais e as previstas em Lei ou regulamento. Art. 77.

11º - O descumprimento total ou parcial das cláusulas descritas neste contrato, implicará nas consequências previstos no Art. 78 e incisos desta Lei. 8.666/93.

#### **B - CONSTITUI DIREITOS DA CONTRATADA:-**

1º - Em caso de rescisão, com base nos incisos XII e XVII do Art. 78, sem que haja culpa do contratado, será este ressarcido dos prejuízos regulamentares comprovados que houver sofrido, tendo ainda direito a:-

I - devolução de garantia se for o caso;

II - pagamentos devidos pela execução do contrato até a data da rescisão;

III - pagamento do custo da desmobilização.

2º - Rescindir o contrato, em caso de supressão, por parte da Administração, de obras, serviços ou compras, acarretando modificação do valor inicial do contrato além do limite permitido no § 1º do art. 65 desta Lei.

3º - Suspender o contrato, em caso de atraso de pagamento superior a noventa dias, até que seja normalizada a situação, Art. 79, inc.XV.

4º - Direito a prorrogação do contrato, ocorrendo impedimento, paralisação ou sustação do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente por igual tempo. Art. 79, § 5º.

5º - Direito a indenização no caso de nulidade do contrato, se este houver executado até a data em que ela for declarada e por outros prejuízos regularmente comprovados, contanto que não lhe seja imputável, promovendo-se a responsabilidade de quem lhe deu causa. Art, 59, § único.

#### **CLÁUSULA OITAVA**

A parte que infringir Cláusulas deste Contrato, incorrerá em multa de 20% do valor do contrato, sem prejuízo das sanções penais e civis que porventura venha a causar em razão da inadimplência.

Para suprir as despesas do presente Contrato, serão oneradas verbas das seguintes dotações orçamentárias, suplementadas se necessárias for:-

02 – EXECUTIVO

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

Festividades e Homenagens

Funcional/Programática: 02.02.00.04.122.0004.2.004 – desp desdobrada 235 – natureza 33903923 – principal 225 – fonte 1 – ca 1100000.

#### **CLÁUSULA NONA**

Para dirimir as dúvidas provenientes deste pacto, as partes elegem desde já o Foro da Comarca de Bastos, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, ressalvando desde já os direitos da Administração previstos no Art. nº 55, inciso IX, da Lei 8.666/93.

E por estarem concordes ao presente, mandaram digitar em cinco vias de igual teor e forma, perante duas testemunhas instrumentárias que assinam juntamente com os Contratantes.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BASTOS,**

**Aos 05 de julho de 2017**

**MANOEL IRONIDES ROSA**

**PREFEITO MUNICIPAL**

**ALESSANDRO APARECIDO DE SOUZA**

**P/ALESSANDRO APARECIDO DE SOUZA - ME**

**CONTRATADA.**

**TESTEMUNHAS:-**

**CÍCERO LEITE DE OLIVEIRA**

**VERÔNICA EMY TAKEUCHI TAKIMOTO.**