

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

P. A.

01 - Console – SD8, PM5D, AVID (Mix rack ou Profile), CL5, VI3000, VI6 e M7CL.

(NÃO ACEITAMOS CONSOLES ANALÓGICAS).

01 - Sistema para front fill. “INDISPENSÁVEL”

*OBS: A dimensão do sistema de P. A. deverá ser compatível com o tamanho do local da apresentação do Show, emitindo 115 Db sem distorção na **House Mix** a 35m do palco. Caso a **House Mix** tenha que ser montada a partir de 50m, deverá ser montada **Control Room stereo**.

MONITOR

OBS: MESA DE SOM COM 24 AUX.

01 – Console Digital (SD8, PM5D RH, M7CL, CL5, AVID MIX RACK OU PROFILE)

01 – Sub p/Bateria com 2 alto falantes de 18”.

01 – Sistema de SIDE FILL ESTÉREO com processador ativo

02 – Monitores

03 – Sub Snake de 12 vias

01 – Sub Snake de 6 vias

18 - Pedestais

12 – Módulos de praticáveis 2,00 x 1,00 Telescópicos “Preferencialmente”

(28 Pés de 40 cm, 04 de 60 cm e 12 de 80 cm)

***OBS: É Necessário um sistema de comunicação
entre as House Mix de P.A. e Monitor (INDISPENSÁVEL)!**

***OBS - Se houver qualquer apresentação artística antes do show
Do “TRIO PARADA DURA” faz-se necessário a presença de outro
equipamento de som para tal evento. O equipamento
especificado acima é para uso exclusivo do
“TRIO PARADA DURA”**

CONTATOS:

TÉCNICO P.A.: PABLO GANDRA

 (37) 9 9963-1888 



E-MAIL: pablogandramixer@hotmail.com

TÉCNICO MON.: MATHEUS VENZEL

 (37) 9 9120-9976 


E-MAIL: matheusvenzel@hotmail.com

PRODUTOR: WIDSON NUNES

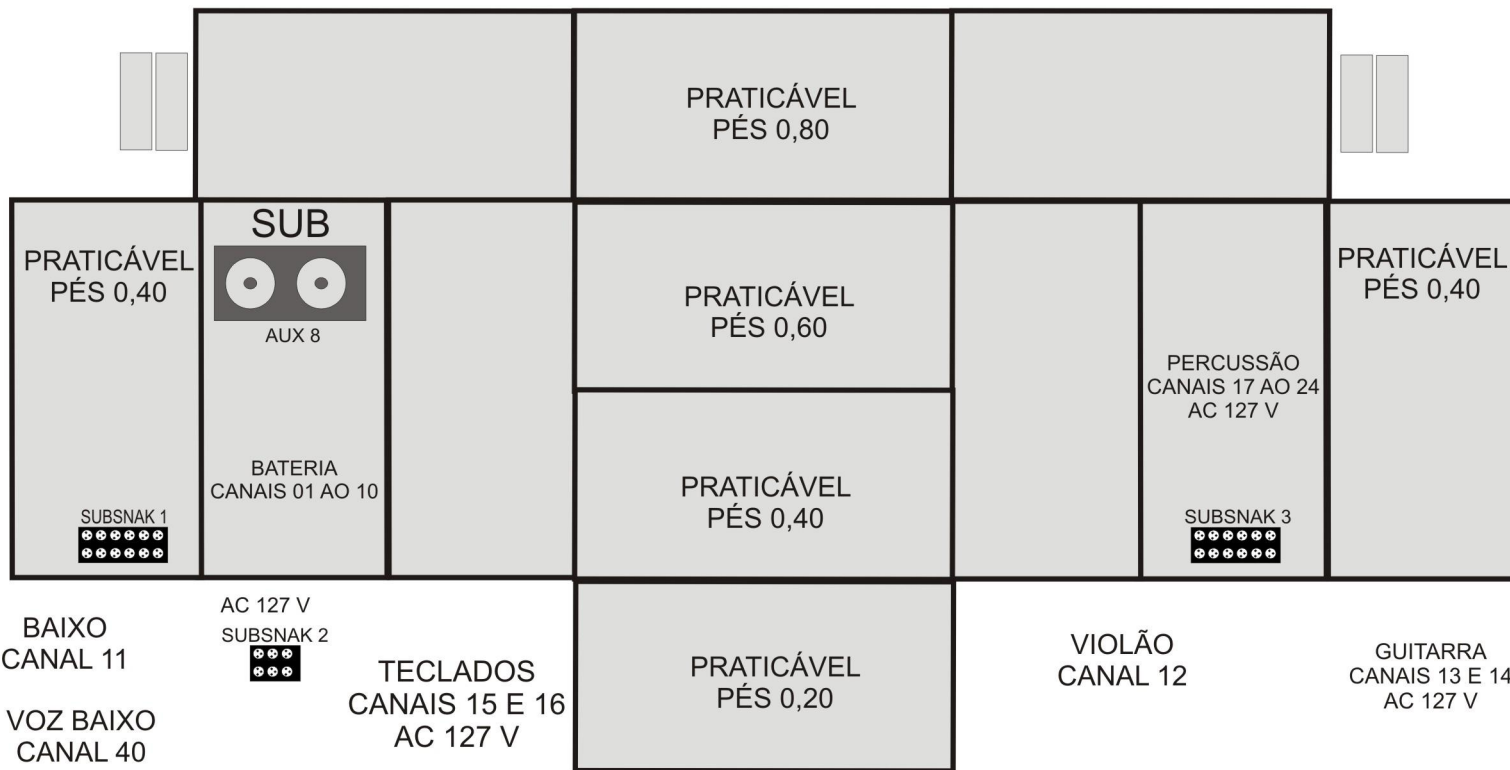
 (37) 9 9987-2152 

E-MAIL: widson.produto@gmail.com

ESCRITÓRIO: TALISMÃ MUSIC

 (11) 5054-7000 / (37) 3027-3121

E-MAIL: ariane.telefonemudo@gmail.com



SUBSNAK 4
 29,30,31,32,33,34,35,36,37,38
 39,41,42,48

PLACA AUDIO

29,30,31,32,33,34,35,36,37,38
 39,41,42,48

AC 127 V

RACK CANAIS
 12, 25, 26, 27, 28, 43 E 44

AC 127/220 V

SIDE L

MAPA DE PALCO

TRIO PARADA DURA

CREONE • PARRERITO • HONADÃO

TOUR 2019

AC 127/220 V

SIDE R



INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC	STAND
01	BUMBO	Beta91/D112/Beta52	Pedestal
02	CAIXA TOP	BETA57/SM 57	Pedestal
03	CAIXA BOTTON	SM 57	Clamp
04	HI HAT	SM81/C1000/C451	Pedestal
05	TOM 1	BETA98/E604/SM57	Clamp
06	TOM 2	BETA98/E604/SM57	Clamp
07	SURDO	BETA98/E604/SM57	Clamp
08	OVER L	SM81/C1000	Pedestal
09	OVER R	SM81/C1000	Pedestal
10	RIDE	SM81/C1000	Pedestal
11	BAIXO	DIRECT ATIVO	
12	VIOLÃO	XLR	
13	GUIARRA L	DIRECT PASSIVO	
14	GUIARRA R	DIRECT PASSIVO	
15	KEY L	DIRECT PASSIVO	
16	KEY R	DIRECT PASSIVO	
17	CONGA HI	BETA98/SM 57/421	Pedestal
18	CONGA LOW	BETA98/SM 57/421	Pedestal
19	TIMBAL	SM57/BETA 57/421	Pedestal
20	PANDEIRO	SM 57/C1000	Pedestal
21	EFEITO	SM81/C1000/C451	Pedestal
22	SPDS	DIRECT PASSIVO	
23	BONGO	BETA 57/ SM57/C421	Pedestal
24	REPIQUE	SM57/ BETA 57	Pedestal
25	ACORDEON	XLR	
26	XONADAO	XLR	
27	PARRERITO	XLR	
28	CREONE	XLR	
29	SAMPLER	XLR	
30	SAMPLER	XLR	
31	SAMPLER	XLR	
32	SAMPLER	XLR	
33	SAMPLER	XLR	
34	SAMPLER	XLR	
35	SAMPLER	XLR	
36	SAMPLER	XLR	
37	SAMPLER	XLR	
38	SAMPLER	XLR	
39	SAMPLER	XLR	
40	VOZ BAIXO	SM 58	Pedestal
41	SAMPLER	XLR	
42	SAMPLER	XLR	
43	STAND BY 1	XLR	
44	STAND BY 2	XLR	
45	VOZ TEC. MONIT	SM 58	Pedestal
46	VOZ PRODUTOR	BETA58 / UHF	
47	LOCUTOR	BETA58 / UHF	
48	SMPTE		
49	AMBIÊNCIA	SM81/C1000/C451	ST1L
50	AMBIÊNCIA	SM81/C1000/C451	ST1R

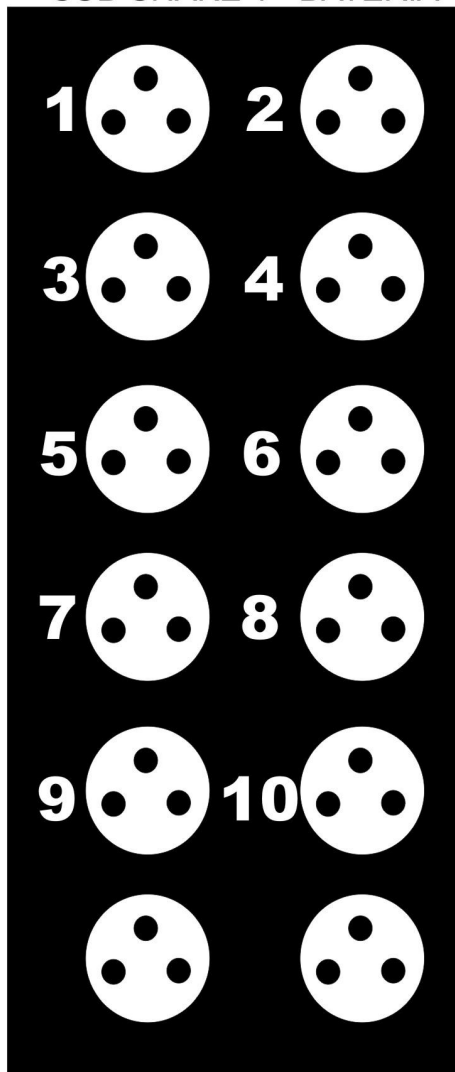
OPÇÕES DE SUB SNAKE

TRIO PARADADURA

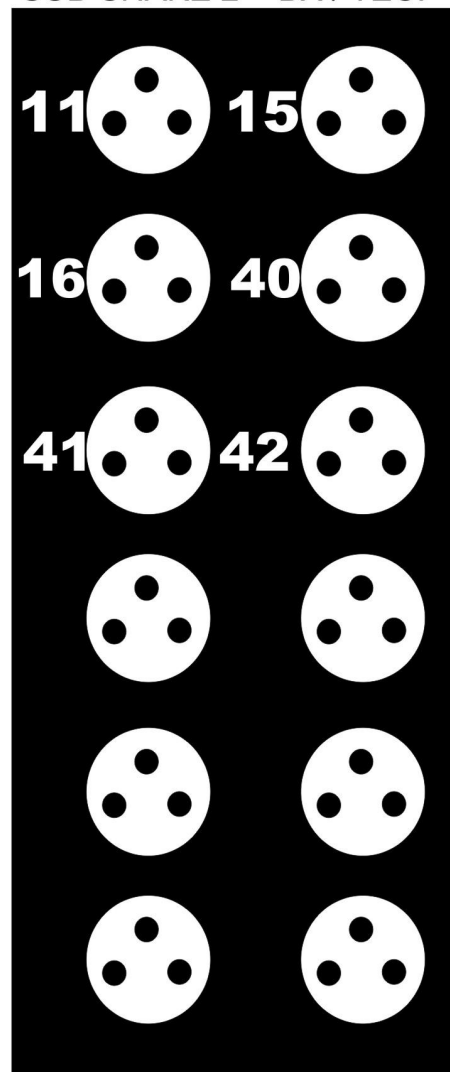
TOUR 2019

CREONE • PARRERITO • HONADÃO

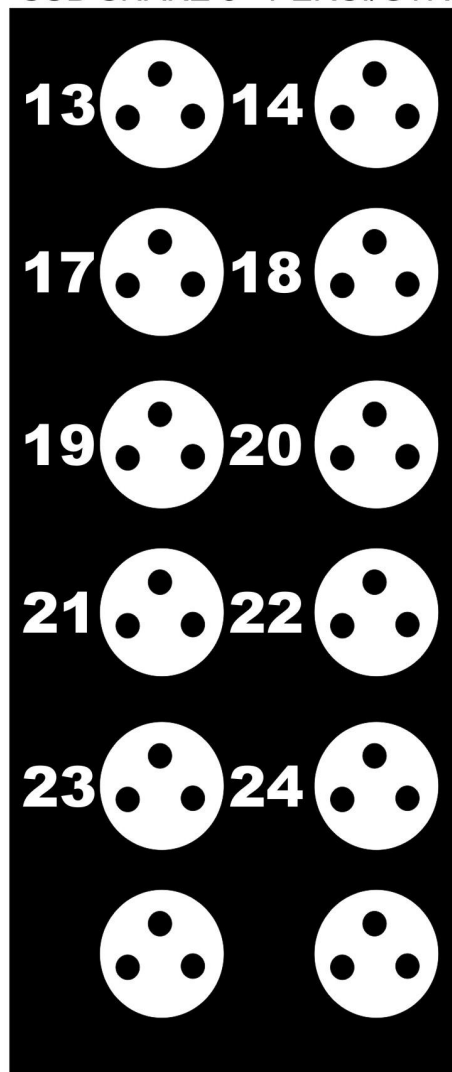
SUB SNAKE 1 - BATERIA



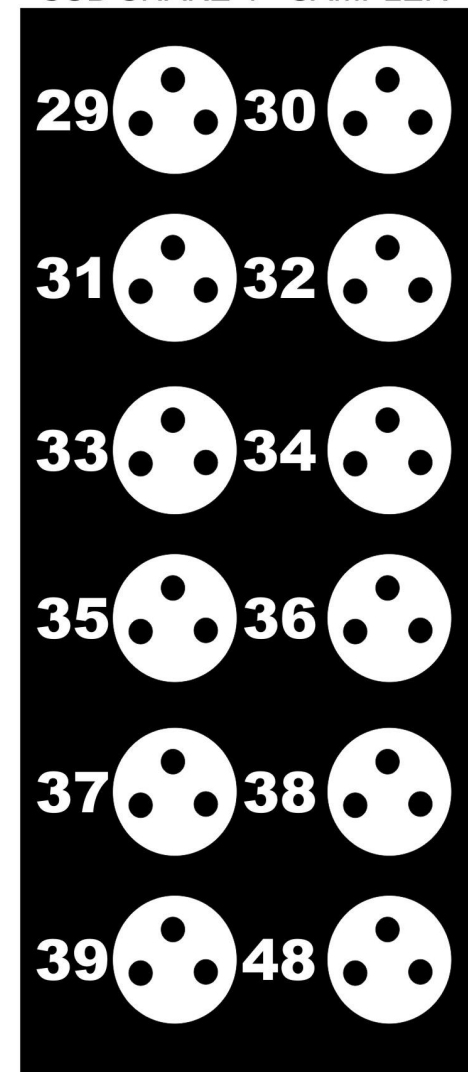
SUB SNAKE 2 - BX / TEC.



SUB SNAKE 3 - PERC./GTR.



SUB SNAKE 4 - SAMPLER



OBS.: A SUB SNAKE 4 SOMENTE SERÁ UTILIZADA QUANDO SOLICITADA PELOS TÉCNICOS