

RIDER TÉCNICO YASMIN SANTOS

F.O.H

- 01 CONSOLE DIGITAL 48 CANAIS MIDAS (PRO 2 OU PRO6), DiGiCO (SD10, SD9, SD8, SD7), SOUNDCRAFT (VI6 OU VI3000) ou Yamaha cl 5
NÃO ACEITAMOS CÓPIA DE P.A. DE FORMA ALGUMA;
- O P.A. DEVERÁ SER MONTADO INDEPENDENTE DO GRID DA ILUMINAÇÃO E POSICIONADO 2 MTS A FRENTE DA LINHA DO PALCO;
- O P.A. DEVERÁ SUPORTAR SEM DISTORÇÃO UMA PRESSÃO SONORA DE 120 dbS SPL NA HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO PALCO À UMA DISTÂNCIA DE 35 MTS COM ALTURA DE 0,40 MTS;
- É IMPRESSINDIVEL O USO DE FRONT FILL EM VIAS SEPARADAS DO P.A.;
- **PARA LOCAIS COM CAPACIDADE ACIMA DE 10.000 PESSOAS, DEVERÁ SER PROVIDENCIADA TORRE DE DELAY;**
- 01 CONSOLE PEQUENA (EX. YAMAHA 01V) PARA LIGAR SINAL DE TELA LOCUTOR DJ;
- 01 CAIXA AMPLIFICADA PEQUENA (8" DRIVE) LIGADA A UMA VIA DA CONSOLE DE P.A.

MONITOR

- 01 CONSOLE DIGITAL 48 CANAIS YAMAHA (PM5D RH OU CL5) OU SOUNDCRAFT VI 3000;
- 01 SISTEMA SIDE FILL COMPLETO (DUPLO)
- 02 MICROFONES SHURE UR 4 SM 58 S/ FIO;
- MICROFONES DIRECT BOX E PEDESTAIS CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO INPUT LIST;
- 04 REGUAS DE AC 127V (2P+T) PARA O PALCO.

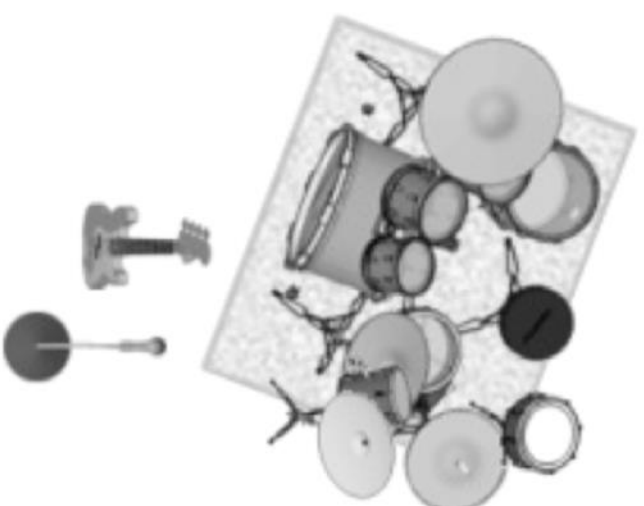
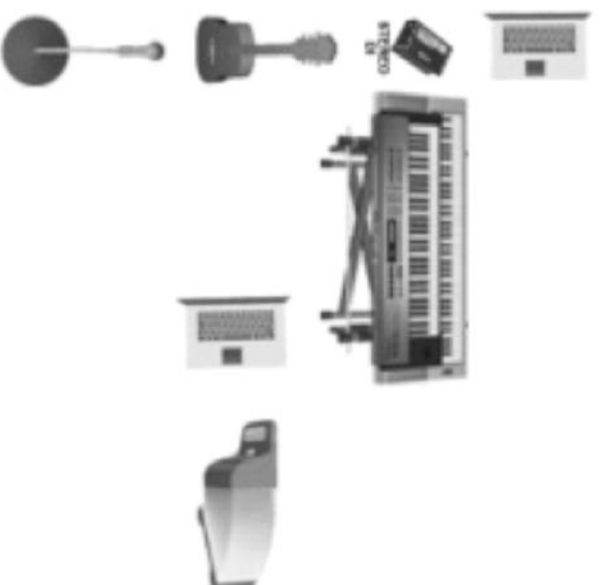
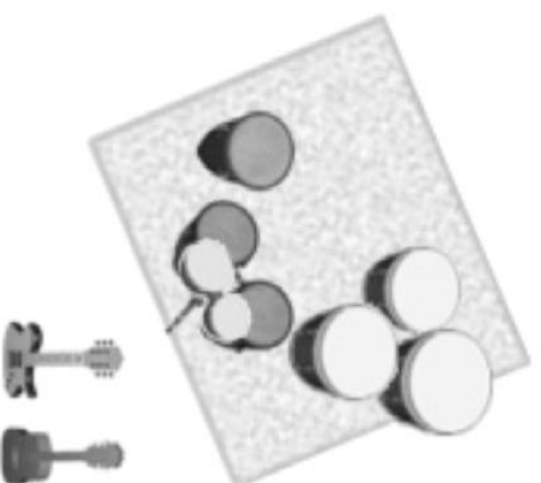
BACK LINE

- 01 BATERIA COMPLETA (TAMA / PEARL / YAMAHA);
- 10 PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS (PADRÃO ROSCO 2m x 1m).

OBS:

- TODO O CABEAMENTO MULTICABO MICROFONES PEDESTAIS SÃO DE USO EXCLUSIVO DA YASMIN SANTOS NADA PODERA SER DESPLUGADO OU TIRADO DO LUGAR SEM AUTORIZAÇÃO DA EQUIPE TECNICA, CABE A LOCADORA DE SOM DISPONIBILIZAR UM SISTEMA INDEPENDENTE PARA OUTRAS ATRAÇÕES;
- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PALCO / P.A / PALCO (INDISPENSÁVEL);
- AS MESAS DEVERÃO ESTAR BEM ILUMINADAS;
- A MESA DE MONITOR DEVERÁ SER INSTALADA FORA DO PALCO;
- EXIGIMOS USO DE GERADOR DE NO MÍNIMO 250 KVA.;
- O SISTEMA DEVERÁ ESTAR MONTADO E CHECADO NO MÍNIMO 10 HORAS ANTES DO INICIO DO EVENTO;
- TODO SISTEMA DEVERÁ ESTAR ESTABILIZADO E ATERRADO;
- AO RECEBER ESTE RIDER, ENTRAR EM CONTATO COM O NOSSA PRODUÇÃO PARA CONFIRMAÇÃO DO EQUIPAMENTO.

N°	Instrumento	Mic/Di	Pedestal/Clamp	Obs.
01	Bumbo	Shure Sm52	Pedestal pequeno	
02	Caixa Up	Shure Sm57, Sennheiser e604	Pedestal pequeno	
03	Caixa Down	Shure Sm57, Sennheiser e604	Pedestal pequeno	
04	Caixa 2	Shure Sm57, Sennheiser e604	Pedestal pequeno	
05	Chimbal	Shure Sm81, Akg c1000	Pedestal médio	
06	Rototom	Sennheiser e604	Clamp	
07	Tom 1	Sennheiser e604	Clamp	
08	Tom 2	Sennheiser e604	Clamp	
09	Tom 3	Sennheiser e604	Clamp	
10	Over L	Shure Sm81, Akg c1000	Pedestal grande	
11	Over R	Shure Sm81, Akg c1000	Pedestal grande	
12	Surdo Hi	Shure Sm52/ Sm58	Pedestal médio	
13	Surdo Mid	Shure Sm52/ Sm58	Pedestal médio	
14	Surdo Low	Shure Sm52/ Sm58	Pedestal médio	
15	Conga Hi	Shure Sm56/ Sm57	Pedestal grande	
16	Conga Low	Shure Sm56/ Sm57	Pedestal grande	
17	Bongo	Shure Sm56/ Sm57	Pedestal grande	
18	Timbal	Shure Sm56/ Sm57	Pedestal grande	
19	Pandeiro	Shure Sm56/ Sm57	Pedestal medio	
20	Efeito	Shure Sm81, Akg c1000	Pedestal medio	
21	Baixo	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
22	Guitarra	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
23	Violão nylon	Sem Fio		Sem fio próprio
24	Violão aço 1	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
25	Violão aço 2	Sem Fio		Sem fio próprio
26	Sanfona	Sem Fio		Sem fio próprio
27	Key 1 L	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
28	Key 1 R	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
29	Key 2 L	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
30	Key 2 R	Di, whirlwind imp2, Dbx		Passivo
31	Vs	Xlr Direto		
32	Vs	Xlr Direto		
33	Vs	Xlr Direto		
34	Vs	Xlr Direto		
35	Vs	Xlr Direto		
36	Vs	Xlr Direto		
37	Vs	Xlr Direto		
38	Vs	Xlr Direto		
39	Vs	Xlr Direto		
40	Vs	Xlr Direto		
41	Voz violão 2	Shure ur4 Sm58 sem fio	Pedestal grande	Sem fio locadora
42	Voz comunicação baixo	Shure Sm58	Pedestal grande	Com fio locadora
43	Voz Yasmin	Shure ur4 Sm58		Próprio
44	Voz Yasmin S/B	Shure ur4 Sm58		Próprio
45				
46				
47				
48				



1. Bumbo	11. Over R	21. Baixo	31. V5	41. Voz Violão 2
2. Caixa Up	12. Surdo Hi	22. Guitarra	32. V5	42. Comunicação Baixo
3. Caixa Down	13. Surdo Mid	23. Violão Nylon	33. V5	43. Voz Yasmin
4. Caixa 2	14. Surdo Low	24. Violão Aço	34. V5	44. Voz Yasmin S/B
5. Chimbali	15. Conga Hi	25. Violão Aço 2	35. V5	45.
6. Tom 1	16. Conga Low	26. Sanfona	36. V5	46.
7. Tom 2	17. Bongo	27. Key 1 L	37. V5	47.
8. Tom 3	18. Timbal	28. Key 1 R	38. V5	48.
9. Tom 4	19. Pandeiro	29. Key 2 L	39. V5	
10. Over L	20. Efeito	30. Key 2 R	40. V5	